

Jean Price-Mars (autor)

Escrito por: João Felipe Gonçalves.

Publicado em: 05/12/2019

Jean Price-Mars (1876-1969) foi um antropólogo, professor, diplomata e político haitiano, cujo trabalho antropológico examinou sobretudo a cultura e a religião populares haitianas, suas origens africanas e europeias, e sua relação com o colonialismo e a escravidão. Seus escritos e atuação como intelectual público foram fundamentais para a constituição da Antropologia em seu país; para a transformação da imaginação nacional haitiana; para a *Négritude* – movimento artístico e literário francófono das décadas de 1930 e 1940, que buscava valorizar e desenvolver as tradições culturais africanas e afrodiaspóricas – e para os pensamentos caribenho e pan-africanista.

Jean Price-Mars cresceu em uma família de classe média do norte do Haiti, recebeu uma educação religiosa de seu pai protestante e de sua avó católica (o que influenciaria a sua posterior defesa da tolerância religiosa contra a perseguição que o vudu sofria do Estado e da Igreja católica haitianos) e concluiu seus estudos secundários no *Lycée Pétion*, a mais antiga e prestigiosa escola secundária de Porto Príncipe. Recebeu em 1899 uma bolsa para estudar medicina em Paris, onde frequentou igualmente aulas de ciências sociais na Sorbonne, no *Collège de France* e no então chamado *Musée d'Ethnographie* do Trocadéro. Tendo sua bolsa interrompida em 1901, só retomaria seus estudos de Medicina em 1922 e os concluiria em 1923. Ao longo de toda sua vida, Price-Mars alternou períodos atuando como professor e político no Haiti e como diplomata no exterior. Esta última carreira durou de 1903 a 1956, tendo sido representante do Haiti em vários países da Europa e das Américas. Lecionou em escolas de 1918 a 1930, ano em que se candidatou, sem sucesso, à presidência do Haiti. Teve, porém, uma longa carreira em cargos públicos: foi deputado (1904-1908), Inspetor Geral da Instrução Pública (1912-1915), senador (1930-1935 e 1944-1946) e Ministro de Relações Exteriores (1946-1956).

A trajetória de Price-Mars exemplifica dois traços comuns aos intelectuais antilhanos: um forte compromisso com a vida pública de seus países e uma marcada orientação cosmopolita. Como observou C.L.R. James (1901-1989), ativista e historiador de Trinidad e Tobago, os pensadores caribenhos sempre entenderam e intervieram em suas ilhas a partir de suas vivências nos continentes americano, africano e europeu, e de suas reflexões sobre eles. Price-Mars aproveitou regularmente suas passagens pelo exterior para estudar a formação histórica, social e cultural do Haiti e da África e estabelecer intercâmbios com intelectuais estrangeiros. Particularmente notável, nesse sentido, foi seu envolvimento com outros artistas e intelectuais negros – africanos, caribenhos e estadunidenses – que criaram durante o século XX um novo espaço público e uma nova identidade comum no Atlântico Negro. Nos anos 1930, Price-Mars frequentou em Paris o salão da intelectual martinicana Paulette Nardal (1896-1985), lugar fundamental para a fermentação da *Négritude*. Embora Price-Mars não tenha feito parte formalmente do grupo que liderou o movimento – o martinicano Aimé Césaire (1913-2008), o franco-guianense Léon Damas (1912-1978) e o senegalês Léopold Senghor (1906-2001) – seu trabalho teve forte influência sobre a *Négritude* e é reconhecido como uma de suas grandes expressões.

O livro de maior impacto de Price-Mars é *Ainsi parla l'oncle*, de 1928, que interpreta diversos aspectos da cultura haitiana, especialmente o folclore, a música, o parentesco e o vudu. Esse ensaio se dirige em grande medida à elite haitiana e sustenta que, ao contrário do que ela pretende, os haitianos não são “franceses de cor”, mas portadores de uma cultura que mistura criativamente elementos africanos e europeus. Ao enfatizar o legado africano do Haiti, o trabalho se insere em duas grandes tradições do pensamento latino-americano e caribenho: os ensaios de interpretação nacional – mais comuns nos países de fala ibérica – e as análises clássicas da identidade negra – mais típicas das Antilhas anglófonas e francófonas. Price-Mars desenvolve aí argumentos sobre a relação entre cultura e poder que a Antropologia do Norte Global só faria décadas mais tarde, interpretando, por exemplo, o vudu e o folclore como formas de resistência ao colonialismo e à escravidão.

GONÇALVES, João Felipe. 2019. "Jean Price-Mars". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/autor/jean-price-mars>>. ISSN: 2676-038X.

Alguns dos livros de Price-Mars têm caráter fortemente antropológico – como *Formation ethnique, folklore et culture du peuple haïtien* (1939) – e outras feitas mais histórico, como *De la préhistoire d'Afrique à l'histoire d'Haïti* (1962). Dois outros trabalhos que merecem destaque são *La vocation de l'élite* (1919), que denuncia a persistência de formas de poder coloniais no Haiti pós-colonial, e a biografia *Joseph Anténor Firmin* (1978, publicada postumamente), sobre o antropólogo físico haitiano (1850-1911) que atacou o racismo pseudocientífico no ensaio *L'égalité des races humaines* (1885). Ademais, Price-Mars foi fundamental para a institucionalização da Antropologia no Haiti, criando em 1941 o *Institut d'Éthnologie*, onde lecionou até 1947. Ele foi ainda reitor da mais importante universidade do país, a *Université d'État d'Haïti*, da qual se aposentou em 1960, quando o ditador François Duvalier aumentou o controle sobre a instituição.

Várias publicações de Jean Price-Mars são baseadas em conferências públicas realizadas em instituições não acadêmicas no Haiti, o que demonstra o seu compromisso como intelectual público e ajuda a entender como ele contribuiu para a reconfiguração da imaginação nacional ao valorizar as origens africanas do país e combater sua persistente herança colonial e racista. Para além do Haiti, Price-Mars deixou um legado amplamente reconhecido na esfera pública afroatlântica. Em 1956, presidiu o *Premier Congrès des Écrivains et Artistes Noirs*, em Paris, e foi eleito presidente da Sociedade Africana de Cultura, ligada à Unesco. Recebeu vários prêmios internacionais, como a *Orden del sol* peruana e um doutorado *honoris causa* da Universidade de Dacar. Seu trabalho influenciou fortemente o pan-africanismo e atualmente é revalorizado como precursor dos pensamentos pós-colonial e decolonial.

COMO CITAR ESTE VERBETE

GONÇALVES, João Felipe. 2019. "Jean Price-Mars". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/autor/jean-price-mars>>

GONÇALVES, João Felipe. 2019. "Jean Price-Mars". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/autor/jean-price-mars>>. ISSN: 2676-038X.

ISSN: 2676-038X (online)

PALAVRAS-CHAVE

antropologia haitiana; intelectuais negras e negros; colonialismo; diáspora negra; folclore; religiões de matriz africana; Caribe; Haiti

BIBLIOGRAFIA

ALEMÁN RODRÍGUEZ, Gabriel, “Jean Price-Mars y la nación haitiana en *La vocation de l'élite*”, *Revista Brasileira do Caribe*, v. 16, n. 31, 2015, p. 171-193

BASTIDE, Roger, “Fernando Ortiz. Jean Price-Mars”, *Journal de la Société des Américanistes*, v. 57, 1968, p. 73-7

BYRON, Jhon Picard, “Séquelles de l'esclavage, identité culturelle et construction de la citoyenneté en Haïti dans l'œuvre de Jean Price-Mars” In: SAILLANT, Francine & BOUDREAUULT-FOURNIER, Alexandrine (org), *Afrodescendance, cultures et citoyennetés*, Québec, PUL, 2012

BYRON, Jhon Picard, “La pensée de Jean Price-Mars entre construction politique de la nation et affirmation de l'identité culturelle haïtienne” In: BYRON, Jhon Picard, *Production du savoir et construction sociale. L'ethnologie en Haïti*, Québec/Porto Príncipe, PUL/Éditions de l'UEH, 2014

BYRON, Jhon Picard, “Transforming ethnology: understanding the stakes and challenges of Price-Mars in the development of Anthropology in Haiti” In: BYRON, Jhon Picard et al. (Org.), *The Haiti exception: anthropology and the predicament of narrative*, Liverpool, Liverpool University Press, 2016

GONÇALVES, João Felipe. 2019. "Jean Price-Mars". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/autor/jean-price-mars>>. ISSN: 2676-038X.

FIRMIN, Anténor (1885), *De l'égalité des races humaines: anthropologie positive*, Paris, Harmattan, 2004

IZZO, Justin, "Folklore, fiction, and ethnographic nation building: Price-Mars, Alexis, Depestre, Laferrière" In: *Experiments with empire: anthropology and fiction in the french Atlantic*, Durham: Duke University Press, 2019

JAMES, C.L.R. (1962), "Appendix: from Toussaint L'Ouverture to Fidel Castro" In: JAMES, C.L.R., *The black jacobins: Toussaint L'Ouverture and the San Domingo revolution*. New York: Vintage Books, 2005. (Trad. Bras. Afonso Teixeira Filho. São Paulo, Boitempo, 2000)

JOSEPH, Celucien L., "The religious philosophy of Jean Price-Mars", *Journal of Black Studies*, v. 43, n. 6, 2012, p. 620-645

MAGLOIRE, Gérarde & YELVINGTON, Kevin, "Haiti and the anthropological imagination: Jean Price-Mars, Melville J. Herskovits, Roger Bastide", *Gradhiva: Revue d'anthropologie et d'histoire des arts*, n. 1, 2005, p. 127-152

MAGLOIRE-DANTON, Gérarde, "Anténor Firmin and Jean Price-Mars: revolution, memory, humanism", *Small Axe*, n. 18 (v. 9, n. 2), 2005, p. 150-170

PRICE-MARS, Jean (1919), *La vocation de l'élite*, Porto Príncipe, Les Éditions des Presses Nationales d'Haïti, 2001

PRICE-MARS, Jean (1928), *Ainsi parla l'oncle*, Montréal, Mémoire d'encrier, 2009 (Trad. Cubana. Virgilio Piñera. Havana, Casa de las Américas, 1968)

PRICE-MARS, Jean, *Formation ethnique, folklore et culture du peuple haïtien*, Porto Príncipe, Éditions Virgile Valcin, 1939

PRICE-MARS, Jean (1953), *La république d'Haïti et la République Dominicaine*, Lausanne, Imprimerie Held, 1954

GONÇALVES, João Felipe. 2019. "Jean Price-Mars". In: *Enciclopédia de Antropologia*. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. Disponível em: <<http://ea.fflch.usp.br/autor/jean-price-mars>>. ISSN: 2676-038X.

PRICE-MARS, Jean, *Le bilan des études ethnologiques en Haïti et le cycle du nègre*, Porto Príncipe, Imprimerie de l'État, 1954

PRICE-MARS, Jean, *De la préhistoire d'Afrique à l'histoire d'Haïti*. Porto Príncipe, Imprimerie de l'État, 1962

PRICE-MARS, Jean, *Joseph Anténor Firmin*, Porto Príncipe, Imprimerie du Séminaire Adventiste, 1978

RABAKA, Reiland, *The Negritude movement: W.E.B. DuBois, Leon Damas, Aimé Césaire, Leopold Senghor, Frantz Fanon, and the evolution of an insurgent idea*, Lanham, Lexington Books, 2015